

BENCIUS ALEXANDRINUS UND DER COD. VERONENSIS DES AUSONIUS

Bencius, aus Alexandria gebürtig in der zweiten Hälfte des XIII Jahrh., starb um das Jahr 1330, vielleicht in Verona, wo er zum wenigsten 1325—1329 bei den Scaligeri das Kanzleramt übte¹. Er war Notarius² und machte seinen Cursus wahrscheinlich an der Universität zu Bologna, deren überall bekannten Ruhm er preist; jedenfalls ist diese Stadt von ihm besucht worden³. Er verfasste in Como, zwischen 1313 und 1320, als er im Dienste

¹ Für die biographischen Nachrichten vgl. L. A. Ferrai *Benzo d'Alessandria* im *Bullettino dell' Istituto storico Italiano*, VII, 1889, S. 97 ff., und G. Biscaro *Benzo da Alessandria* im *Archivio storico lombardo*, XXXIV, XIV, 1907, S. 281 ff.

² Weder Minorit, wie Ferrai, noch Priester, wie Biscaro glaubt. Der seltsame Irrthum ist daraus entstanden, dass jene beiden Gelehrten unserm Bencius zuschreiben was er aus Brocardus' Theutonicus *Descriptio Terrae Sanctae* entnommen hat. Brocardus erzählt wie er zu Jerusalem zwei Messen las: 'ego bis dixi missam de passione et legi passionem in missa secundum Johannem in loco ipso passionis Christi' (Brocardus' *Descriptio* im Cod. Ambros. A 223 inf. f. 20). Diese Worte wiederholt Bencius (f. 128), und daraus hat man geschlossen dass er Priester war und nach Palästina wanderte. Brocardus giebt überdies das Jahr seiner Palästinischen Reise an: 'istud accidit anno domini MCCLXXXIII. in festo omnium sanctorum' (ebenda f. 13); und auch diese Nachricht, die Bencius in seine Chronik (f. 28) einschaltete, hat man ihm zugeschrieben. Bencius aber nennt beide Mal seine Quelle, ja er ist in dieser Hinsicht immer gewissenhaft und die folgende Citation mag, glaube ich, für alle gelten: 'Hec que de Pindaro scripsi referre Solinum et Valerium, sumpsi a Vincencio (Bellovacensi), nam in ipsis auctoribus scriptum non inveni' (f. 270).

³ 'Huius matricis ecclesie (Bononiensis) titulus beato Petro apostolo inscriptus est. Unde in sigillo comunitatis inscriptus est etiam talis versus: Petrus ubique pater, legum Bononia mater . . . De laudibus preterea ipsius notare michi videtur superfluum, cum fere cuncti maxime litterati studentes quantis bonis affluat sint experti' (f. 149v).

des dortigen Bischofs Leo Lambertenghi stand¹, eine riesige allgemeine Chronik, in drei Bände verteilt, von denen nur der erste noch heute sich im starken Cod. Ambros. B. 24 inf.² gettet hat. Um die Nachrichten für seine Chronik sich zu beschaffen, unternahm er viele Reisen und war in dieser Hinsicht ein Vorgänger seines Landsmannes Georgius Merula, der 1488 bis 1493 für seine *Historia Vicecomitum* viele italienische Bibliotheken und Archive aufsuchte und von andern ausforschen liess³.

Bencius durchwanderte vor 1315 das ganze Nord-Italien, zB. Pavia und Ravenna⁴, Como, Bologna, Milano⁵, Acqui⁶, Parma⁷, Verona⁸, in deren Archiven und Kirchen er die Inschriften, die

¹ Biscaro aaO. S. 283—4.

² Membr. saec. XIV, von 284 Blättern in folio.

³ R. Sabbadini *Scoperte dei codici latini e greci nei sec. XIV e XV*, S. 157.

⁴ 'Hec inveni in antiquis scripturis apud ipsam urbem' (Papiam, f. 147) Und über die berühmte Reiterstatue 'Regisol': . . . 'Eminuit etiam longis in urbe illa (Papua) temporibus ereus ille equus fusilis et deauratus cum insidente ereo equite, qui vulgo Regissolium (= Regisol)dicebatur. Erat enim loco patenti et eminenti ante matricem ecclesiam supra latericium columpnam. Eques autem una manu freno regebat equum, alteram tenebat extensam; equi pes unus a catulo ereo tenebatur erectus Hec que loquor oculis meis vidi et novi. Legi etiam in cronicis ecclesie Ravennatis quod hoc simulacrum fabricari fecit rex Italie Theodericus apud Ravennam et in ponte austri Ravenne locari et sicut in pontificali libro eiusdem ecclesie legitur . . . Mansit autem statua hec equestris tam Ravenne quam Papiæ per annos circiter VIII.^c computando annos a tempore regni Theodorici, qui regnabat circa annum Domini Vc, usque ad annum nativitatis Christi MCCCXV. Tunc enim, Papiæ a Mediolanensibus furto optenta, statua ipsa equestris per equestres videlicet mercenarios Mediolanenses, adhibitis equis funem trahentibus, fuit solo prostrata et postea in fragmenta conversa Mediolanumque delata' (f. 147v).

⁵ Biscaro aaO. S. 287. Er war in Mailand Notar bei dem Richter Cione Bellaste von Pistoia.

⁶ 'Vidi enim fontes ibi (in Acqui) calentes' (f. 151).

⁷ . . . 'in lapide grandi ante basilicam beati Donini in burgo eiusdem (Borgo S. Donnino bei Parma) sunt antique littere, scilicet Iulia Civitas Grisopoli' (f. 149v).

⁸ 'De urbis autem huius (Veronae) nomine feruntur illi duo versiculi ethimologiam et antiquitatem insinuantes eiusdem: *Ve* vere surgens *ro* rotas per circuitum *na*. Nam antiqua urbs est vocata Verona' (f. 149) . . . 'Labyrinthum etiam, quod nunc Harena dicitur, ibi habetur, quod constructum fuit anno Octaviani Augusti XXXIX,

Chroniken und allerlei Urkunden bald auszog bald ausschrieb¹. Und nicht nur die mittelalterlichen Autoren erforschte er, sondern auch die antiken; er suchte zB. Apuleius, von dem er zwei selbst dem Encyclopädiiker Vincentius Bellov. unbekannt gebliebene Werke fand²; suchte, obwohl umsonst, die zweite Dekas des T. Livius³ und andere Schriftsteller, die er bei Servius namentlich aufgeführt angetroffen⁴. Besonders ergiebig waren seine Forschungen in Verona, wo er Catullus⁵ und vom Mansionarius Johannes, wie ich glaube, die *Historia Augusta* erhielt und aus dem hochberühmten Domarchiv 'in quo erant libri innumeri et vetustissimi' (f. 145v) einen Codex des Ausonius hervorzog⁶.

ante Christi ortum tercio, cuius pars exterior terre motibus corrui. De ipsis autem ruinis, scilicet lapidibus quadris, constructa fuit pars muri urbis que est inter portam qua itur Mantuam ad (ac?) monasterium S. Zenonis' (f. 149v). Diese Nachrichten setzen einen directen Beobachter und Kundschafter voraus, daher besuchte Bencius Verona schon vor seiner Berufung an den Hof der Scaligeri.

¹ Nach einem Verzeichniss mehrerer Autoren fügt er hinzu: 'quorum omnium auctorum libros seu chronicas vel scripsi vel partim seriose partim perfunctorie legi' (Ferrai S. 17).

² 'Huius Apulei duos se reperisse libros dicit Vincencius, unum scilicet de vita et moribus Platonis, alium qui intitulatur de deo Socratis. Ego vero alium eiusdem Apulei librum legi, qui intitulatur sic: Apulei Platonici Floridorum; alium quoque librum eiusdem comperi qui intitulatur Asini aurei vel secundum alios intitulatur sic: Lucii Apulei Platonici Madaurensis methamorphoseos liber' (f. 280).

³ 'Quod (lies *quid*) autem Livius hic ponat (über Carthagos Gründung) non legi ex omnibus tribus decadibus, scilicet prima tertia et quarta; puto autem in aliis haberi et maxime in secunda, que nusquam haberi dicitur' (f. 135v).

⁴ 'Servius ... De civitatibus autem totius orbis multi quidem ex parte scripserunt, ad plenum tamen Phtolomeus grece, Plinius latine; de italiciis etiam urbibus Virgilius (lies *Hyginus*) plenissime scripsit et Cato (*ad Aen.* VII 678). Actor. Ego vero cum hiis caream auctoribus, sequar Ysidorum, Solinum, Egesippum, Iosephum, Ieronimum, Miletum, Librum proprietatum et novissimum omnium Brocardum' (f. 126v).

⁵ Ueber den Larius lacus: 'Dicit preterea Catullus poeta Veronensis ad amicum Aurelium scribens sic: Poete tenero meo sodali velim occilio papire dicas veronam veniat novi relinquens domi menia Iariumque litus' (f. 94, Catull XXXV 1—4). *Domi* ist Schreibversehen; ebenso *ad Aurelium*? Bemerkenswerth *occilio*, eine besondere Lesart des Oxoniensis.

⁶ 'Imperante Severo legitur quod cum in Egipto milites ab ipso

Der reichlichste Ertrag ist ihm, das versteht sich von selbst, aus den mittelalterlichen Autoren zugekommen, welche ich jedoch umständlich zu nennen unterlasse, mit Ausnahme des *Poetarius* von Albericus¹, der später sich im Besitze des Petrarca fand, aber nicht so leicht zu erlangen war, und des *Liber de vita philosophorum*, von dem Bencius die kleinere namenlose Redaction anführt², weil die grössere, von seinem Zeitgenossen Burlaeus (Burley) bearbeitete Ausgabe noch nicht erschienen war. Auch die christlichen Schriftsteller waren in seiner Sammlung sehr zahlreich, hier nenne ich gleichfalls nur einen, der im Mittelalter sehr selten war, den Tertullianus³.

Unter den lateinischen Uebersetzungen griechischer Schriftsteller besass Bencius selbstverständlich alle Werke von Aristoteles, die zu seiner Zeit gebraucht waren, mit Einschluss der *Vita Aristotelis*⁴; Josephus' Geschichte und den sogenannten Egesippus führt er auf; von Platon aber bekennt er, dass 'libros multos reliquid et tamen apud Latinos in parvo habentur' (f. 277), wo vielleicht diejenigen drei Dialoge zu verstehen sind, die im Mittelalter gekannt waren, der Timaeus in der Uebersetzung von

Pescennio vinum peterent ait: Nilum habetis et vinum queritis? siquidem tanta est illius fluminis dulcedo, ut accole vinum non querant, ut scribit Sporcianus' (f. 94v, Spartian. *Pescennius*, I S. 149 Peter). — 'Hoc tantum invenio ex historiis Iulii Capitolini, quod Valerianus duos habuit filios ex diversis uxoribus, scilicet Valerianum et Gallienum et cum ipse Valerianus captus fuisset a Sapore rege Persarum, qui et in captivitate consenuit, alter Valerianus circa Mediolanum occisus et sepultus est, adito titulo iussu Claudii: Valerianus imperator. Galienus quoque circa Mediolanum dicitur esse percussus' (f. 147; II S. 69—72, 85). Diese Notizen rühren aus Trebellius her, aber wegen der Lücke im Codex werden sie Iulius Capitolinus zugeschrieben. Ueber den Mansionarius vgl. Sabbadini aaO. 2.

¹ 'Albericus in Poetario' . . . (f. 261). — 'Hec autem de Thebis in Boetia conditis traduxi ab Alberico in libro qui dicitur Poetarius' . . . (f. 133).

² ZB. 'Fuit autem (Socrates), ut in eodem libello de philosophorum vita legitur, vir coloris rubei, competentis magnitudinis, calvus, decorus facie, spansus humeris, grossorum ossium, modice carnis, oculorum nigrorum, lentarum palpebrarum, multi silentii, membrorum quietorum multeque cogitacionis' (f. 274). Diese Stelle fehlt bei Burley.

³ 'Refert eciam Tertulianus in Apologetico Platonem dixisse imperium summe dominacionis apud unum esse, officia eius penes multos, Iovem magnum in celo comitatum exercitum describens' . . . (f. 276v). Vgl. Migne *Patr. lat.* I 416—417.

⁴ 'Ex vita Aristotilis' . . . (f. 277v).

Chalcidius, der Menon und der Phaedon in der von Henricus Aristippus.

Was die lateinischen Autoren betrifft, so brauchte er von Dichtern Catullus, Vergilius¹, Horatius², Ovidius, Seneca tragicus³, Lucanus, Statius, Juvenalis mit seinem Commentator⁴, Ausonius und den 'auctor ingeniosissimus Claudianus'⁵; von Cicero die *Rhetorica*⁶ (*De inv.*), die *Philippicae*⁷, und die meisten philosophischen Werke (*De off.*⁸, *De fato*, *De sen.*, *De divin.*, *Tusc.*

¹ Er kennt auch die volksthümlichen Märchen über Vergilius, zB. jenes von der *Salvatio Romae*: 'Has statuas dicitur finxisse Virgilius et puto demonum ludificatione' (f. 141v).

² 'Unde et Oracius . . . Ilion Ilion fatalis et incestus iudex Paris et mulier peregrina scilicet Helena te vertit in pulverem postquam Laumedon pacta mercede destituit idest fraudavit deos non persolvens libamina que in constitutione ipsius urbis diis ipsis promiserat' (f. 133v, Horat. C. III 3, 18 ff.). Hier ist der Text des Horatius mit einem Commentar vermischt.

³ 'Seneca tamen in ultima tragediarum dicit eum (Herculem) incensum fuisse in monte Etheo, unde et Etheus appellatus est; sed forte de alio Hercule intellexit vel corruptus est textus' (f. 262v). Bencius las bei Cicero. *Tusc.* II 19 *Oeta* und glaubte, dass *Etha* ein verschiedenes Wort sei.

⁴ 'Commentator etiam Juvenalis dicit quod nolebat (Socrates) iurare per Iovem, sed per canem aut lapidem vel quicquid ad manum ei accidisset, unde ab Atheniensibus dampnatus, in carcere veneno hausto, periit' (f. 273v). Juvenalis ist ihm anderswo der 'Satyrus' vorzugsweise (f. 275).

⁵ 'Huius preterea urbis (Romae) inclite laudes preclarissimas eleganter hic epithomare insinuat Claudianus auctor ingeniosissimus dicens: Hec est urbs qua nichil ether in terris complectitur alcuis' . . . (f. 141). Vgl. Claudian. *Cons. Stilic.* III 130 ff.

⁶ 'Recitat quoque Tullius libro rethoricorum quod Crotoniate Parion et Sibaris urbes condite fuerunt in Ytalia tempore Romuli' (f. 142v). Dies wird Bencius in einem Commentar zu *De inv.* II 1 gelesen haben.

⁷ 'Idem Tullius libro XIII Philippicarum scribit eciam luculenter: memoria inquit bene reddite vite sempiternaeque si non esset longior quam hec vita quis esset tam amens qui maximis laboribus et periculis ad summam laudem gloriamque contenderet' (f. 274). Diese Stelle findet sich nicht in *Phil.* XIII, sondern in XIV; aber das Mittelalter hatte einen verstümmelten Text der *Philippicae*, der das Ende von V und den Anfang von VI eingebüsst hatte.

⁸ 'Commentator etiam super Tullium dicit quod Samnites sunt Beneventani, qui multo tempore pugnaverunt contra Romanos, im-

quaest. usw.); ebenfalls die philosophischen Schriften von Seneca und einige von Apuleius; mehrere Vielschreiber, Plinius' *Nat. hist.*, Gellius (beide Hälften), Solinus, Servius 'Virgilii doctissimus commentator' (f. 140^v), Macrobius (*in Somn.* und *Saturn.*), Fulgentius *Mitolog.*, Isidorus; und endlich eine nicht unbeträchtliche Zahl von Geschichtsschreibern, Sallustius, Cäsar, T. Livius, Valerius Maximus, Suetonius, Trogus-Justinus, Eutropius, Diotys, Dares, Orosius, die Schriftsteller der *Hist. Aug.* usw.

Auf einige Einzelheiten lohnt es sich der Mühe aufmerksam zu machen:

a) dass Bencius Cäsar mit seinem wahren Namen kennt und nicht als Julius Celsus, wie ihn das ganze Mittelalter und noch später Petrarca nennt: 'Iullius vero Cesar qui cum eiusdem terre (Galliae) incolis decennio bellum gessit, concordante se cum Plinio multisque aliis philosophis, tres tantum vult esse provincias; cuius nos scripta eodem ordine quo ipse usus est hic inserimus, aliqua tantummodo que ille in aliis sue historie locis de civitatibus sive de fluminibus dixit seu que Plinius aliter quam ille sensit interponemus. Gallia est omnis divisa in tres partes quarum unam incolunt Belge, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celte nostra Galli appellantur (Caes. *B. G.* I 1). Hanc quoque partem Plinius (*N. H.* IV 105) Lugdunensem Galliam esse asserit' . . . (f. 113^v);

b) dass er die erste genaue Nachricht über Pietole, Vergils angeblichen Geburtsort, mittheilt: 'In suburbano quoque pago (Mantuae) supra ripam ipsius lacus sito, qui Plectolis (*sic*) dicitur, natus fertur fuisse Virgilius urbis Mantuane decus eximium, sicut et Verone Catullus, unde illud monosticon: Mantua Virgilio gaudet, Verona Catullo' (f. 149; vgl. Ovid. *Am.* III 15, 7);

c) dass er vom Zeugnis des Trogus-Justinus bewogen die historische Glaubwürdigkeit der vergilschen Dido-Episode anzweifelt, was nach ihm auch Petrarca thut, sich die Priorität der Entdeckung mit Unrecht aneignend¹: 'Eliminandus ergo est per hec Trogi sive Iustini dicta illorum fabulosus error, qui sequentes Omerum, quem Sibilla Erietrea mendacem appellat, nec non Virgilium et Ovidium sequaces Omeri, quos locutos constat ut Octaviano Augusto placerent quibusve mox (= mos) est non historias

perium in se transferre volentes' (f. 138). Dies bezieht sich wahrscheinlich auf *De off.* I 38.

¹ P. de Nolhac *Pétrarque et l'humanisme* I² 135—136.

sequi sed legem potius artis poetice imitari, credunt inmo asserunt Eneam troianum hanc vidisse Didonem aut ei contemporaneum fuisse eamque eum adamasse impudico vel pudico amore et ob id cum se clam absentasset Eneas, ipsam se pugione confodisse furibundi amoris vehementia victa' (f. 136). Unten fügt er die Zeugnisse von Hieronymus und Augustinus bei.

Und nun zu Ausonius. Von diesem Dichter zieht Bencius zwei Libelli an, den *Ordo urbium nobilium* und den *Ludus septem sapientum*: jenen im XIII *De civitatibus* betitelten Buche seiner Chronik, diesen im XXIII Buche, das *Liber dictorum et factorum memorabilium philosophorum et aliorum virorum illustrium Graecie* heisst. Hierunter theile ich die Anführungen des Bencius mit, theils buchstäblich, theils mit dem Texte Peipers (Lipsiae 1886) collationirt, in der Art, dass keine Lesart übergangen wird.

Erstens der *Ordo urbium*.

Bencius f. 142^v: 'Ausonius in cathelogo urbium illustrium dicit quod prima est inter urbes deorum domus aurea Roma'¹.

f. 136: 'Scribit quoque Decius Magnus Ausonius libro qui dicitur cathalogus urbium nobilium volens ostendere quod licet Carthago et Bizantium sive Constantinopolis magnifice fuerint urbes, tamen cedere debent Rome, sic inter cetera.' Nur drei Verse, 11—13, citirt. 11 diuum *in ras.* | 12 augustas | 13 bizantina licos.

f. 129: 'Ausonius in cathalago urbium nobilium loquens de Alexandria et Antiochia inter cetera sic refert dicens'². Nur zwei Verse 10—11. 10 te, scilicet³ Alexandria | illa scilicet Antiochia | 11 ingenitum | anchora.

f. 151^v: De qua (Treveri) scribit Decius Magnus Ausonius in cathalago urbium nobilium VII^o (lies VI) eam loco ponens, qui sic inquit'. Vollständig. 1 gestis | 3 in *om.* | 6 perlabitur | 7 omnigenus | commercia.

f. 145^v: 'Unde etiam Decius Magnus Ausonius vir illustris in cathalago urbium nobilium post Romam Constantinopolim et Carthaginem et Antiochiam Alexandriam atque Treverim, loquens de urbe Mediolani sic ait.' Vollständig. 'Et notandum quod iste Ausonius fuit contemporaneus Theodosio iuniori qui cepit imperare

¹ Dieses Stück fehlt im cod. Tilianus.

² Fehlt im Tilianus.

anno domini IIII^o 'XXV.' 2 Innumero | 3 et mores laeti om¹. | 5 teatri | 7 celebri | 8 peristula.

f. 138^v: 'De huius quoque urbis (Capuae) mirabili quondam potentia hijs eroicis versibus scribit Decius Magnus Ausonius in cathalago urbium nobilium dicens.' Vollständig. 'Hec Ausonius, qui ideo octavum dixit locum quia in cathago (*sic*) nobilium urbium posuit eam octavam.' 1 pelago | 5 ante] aut | 8 attolleret | 9 parentem idest Romam | 10 appetiit | 12 herili | 14 corruerent | festo.

f. 140: 'Hanc civitatem (Aquileiam) Ausonius in cathalago urbium nobilium nonam posuit, qui (*ex* que *corr.*) quia sine magna expositione obscuri sunt ideo illos obmisi, dicit tamen eam esse celeberrimam menibus atque portu².'

f. 151^v: 'De ipsa (Arelate) etiam loquitur Ausonius in cathalago urbium nobilium dicens sic.' Vollständig. 1 prode | 1—2] Arelate — Roma om. | 4 Rodani | 7 alis | 8 aquitanica.

f. 152^v (die Tinte ist verblasst und die Schrift schwer leserlich): 'Unde Ausonius in cathalago urbium illustrium dicit hanc (Terraconam) esse urbem cui tota Yspania suos fascas submittit que cum Corduba certat non arce potenti ac cum Brachara que sinu pelagi se divitem esse iactat'³.

f. 134^v: 'De laudibus preterea huius urbis (Athenarum) scribit metrice Decius Magnus Ausonius in cathalago urbium nobilium dicens.' Vollständig. 2 pallodos et cossi | 4 actica | 5 par | 6 fudit.

f. 143. Hier beschreibt Bencius Catina und Syracusae; aber die Tinte ist fast völlig verblasst und die Schrift ganz unleserlich.

f. 152: 'Huius etiam urbis (Tolosae) meminit Ausonius in cathalago nobilium urbium, insinuans se in ipsa urbe fuisse nutritum quodque eam ingens ambitus muris coctilibus circuit et pulcher amnis Garuna perlabitur innumeris populis habitatam⁴.' Aus der Art wie Bencius hier citirt ist zu schliessen dass der Text nur auszugsweise und prosaisch im Codex niedergeschrieben war.

f. 151^v: 'De hac etiam urbe (Narbone) egregia in cathalago urbium nobilium Decius Magnus Ausonius magnifica refert dicens':

¹ Diese Lücke bei Bencius zeigt, dass die Lesart 'ingenia antiqui mores' des Tilianus muthmasslich ist.

² Dieses Stück fehlt im Tilianus.

³ Fehlt im Tilianus.

⁴ Fehlt im Tilianus.

Er citirt textmässig die ersten drei Verse mit diesen Lesarten: 1 *marcie* | *sub nomine*; dann fährt er fort: 'Tu in Gallia togati nominis prima. quis me moret portus tuos montes et lacus. quis populos vario discrimine vestis et oris. quis templum quod quondam de marmore vario¹ cuius tanta moles erat quantam non sperneret olim tarquinius et getulus et iterum ille² cesar qui capitolia culmina aurea statuit. te martis (*in maris corr.*) orientalis et hiberi merces ditant. Te classes libici et siculi profundi et quicquid vario cursu per flumina et per freta advehitur toto tibi orbe navigat.'

f. 152: 'De hac urbe (Burdigala) multa preclara cathalago urbium nobilium scribit vir illustris Ausonius qui in ea originem habuit; unde sic inter cetera loquitur: O patria te insignem dico viris moribus ingeniis hominum et procerum senatu vino et aquis. Burdegalis est mihi natale solum ubi mitis est celi clementia et irrigue terre indulgentia larga. ver enim longum (enim longum *in ras.*) et bruma brevis. ibi est subter quoque iuga frondea fervent fluenta immitata marinos meatus. Quadra etiam ibi est murorum species. sic altis turribus ardua ut summitatibus intrent nubes aereas. latas habet plateas. et respondentem indirecta compita portas. per medium autem urbis habet fontani idest naturalis³ fluminis alveum. Et post plura sic finit: idem Ausonius: Diligo burdegalam romam colo. civis in illa burdegala. Consul in ambabus. Cune hic scilicet in burdegala ibi scilicet rome sella curulis⁴.'

Zweitens der *Ludus septem sapientum*.

f. 266. 'Huius etiam Thaletis sententia est, ut scribit Ausonius de ludo septem sapientum, uadimonio adest noxa.' — 'Huius (Pitaci) est quoque illa compendiosa quidem sed plusquam utilissima sententia tempus agnosce, secundum quod scribit Ausonius de ludo VII sapientum'. — 'De quo (Chilone) nichil reperi preter quod scribit Ausonius fuisse hanc eius sententiam nosce te ipsum. Aliqui tamen ascribunt eam Soloni'. —

¹ Die Worte *quis templum* — *vario* fehlen im Tilianus.

² *miles* Tilianus.

³ *idest naturalis* fehlt im Til.

⁴ Die Worte *cune* — *curulis* fehlen im Til.

‘Cuius (Cleoboli) eciam Ausonius hanc dicit fuisse sententiam modus optimus.’ — ‘Huius (Biantis) quoque fuit illa sententia, ut scribit Ausonius, plures mali.’ — ‘Huius (Periandri) quoque, ut scribit Ausonius, illa est sententia moderacio totum.’

f. 206: ‘Huius (Solonis) quoque extat grecum illud proverbium de quo meminit Iuvenalis (XI 27) gnoti se liton, quod latine sonat scito te ipsum . . . Hoc tamen proverbium sive sententiam dicit Ausonius fuisse Chilonis. Huius eciam fertur fuisse elegans illa sententia que talis est: felicitatis index dies ultimus est . . . hanc autem sententiam paucissimis verbis comprehendit vir illustris Ausonius in libello sive tractatu qui intitulatur ludus VII sapientum, dicens eam esse eiusdem Solonis, que talis est: finem respice longe vite.’

Diesen Codex des Ausonius fand Bencius in der Kapitelbibliothek von Verona vor: ‘Hunc etiam cathalogum Ausonii repperi in archivo ecclesie Veronensis, in quo erant libri innumeri et vetustissimi’ (f. 145^v); und zog aus ihm nicht eine Copie, sondern entführte, wie ich glaube, und nahm das Archetypum mit sich, weil die Veroneser des XIV. Jahrh. Ausonius nicht kennen, da er sowohl in den *Flores* vom Jahre 1329 als im Katalog der *Viri illustres* des Guillelmus Pastrengicus¹ ganz fehlt.

Betrachten wir zuerst den *Catalogus urbium*. Einleuchtend ist die grösste Aehnlichkeit oder vielmehr völlige Gleichheit des Cod. Veronensis mit dem Text des Cod. Tilianus (Leid. Voss. lat. Q 107) und der Editio Mediolanensis (1490) von Ferrari, besonders im prosaischen Auszug der zwei letzten Beschreibungen (Narbo und Burdigala). Der Tilianus und die Ed. Mediol. entnahmen ohne Zweifel ihren *Catalogus urbium* aus dem Codex, welchen Georgius Merula in der Mailänder Eustorgius-Kirche antraf². Der Tilianus enthält eine ansehnliche Sammlung der ausonianischen Gedichte; aber der *Catalogus urbium* wurde etwas später in einigen leer gelassenen Blättern zugefügt und mit Charakteren, welche die sogenannte langobardische Schrift nachahmen. Dieser Theil wurde also aus einem alten Exemplar abgeschrieben, das meines Erachtens mit dem Veronensis identisch

¹ Sabbadini aaO. 2; 5.

² In der Vorrede der Ed. Mediol. schreibt Ferrari: ‘adiecimusque ex catalogo illustrium urbium nonnulla excerpta epigrammata, quae Georgius Merula . . . in bibliotheca divi Eustorgii primus indagavit.’

ist; so dass der Veronensis des Bencius und der Eustorgianus des Merula ein und dasselbe Exemplar sind. Der Veronensis, den Bencius, wie ich oben angedeutet, mit sich genommen, wurde nach seinem Tode zergliedert und einige Blätter gelangten in die Eustorgius-Kirche, aber verwirrt und verwischt, weil die Folge der Stücke im Text des Tilianus und der Ed. Mediol. gestört ist und Bencius in seinem Exemplar etwas mehr aus der Beschreibung von Narbo (v. 14) und Burdigala (v. 39—40) las als der Tilianus, der das Corruptelkreuz einzeichnete.

Und was werden wir vom *Ludus sapientum* denken? Die Lesarten dieses Stücks sind identisch¹ mit dem Petrarca'schen Ausonius, jetzt im cod. Parisin. 8500, sofern der *Ludus* mit ihm jenen Zusatz gemein hat (S. 182 Peiper), welchen von den bisher bekannten Handschriften nur die Petrarca'sche enthält. Daraus würde ich folgern, dass Petrarca's Codex für den *Ludus* aus dem Veronensis abgeschrieben ist, denn man muss beachten, dass dieser Codex des Petrarca ein Aggregat aus verschiedenen Handschriften ist². Hierdurch wird meine Vermuthung bestärkt, dass der Veronensis in mehrere Bruchstücke zertheilt wurde, aus deren einem der Cod. Tilianus den *Catalogus urbium*, aus einem anderen der Petrarca'sche den *Ludus sapientum* entnommen hat. Jedenfalls ist der Cod. Veronensis deswegen hoch zu schätzen, weil er zum mindesten zwei Stücke vereinigte, den *Catalogus* und den *Ludus*, die nach der von C. Schenkl festgesetzten Eintheilung der Handschriften zwei verschiedenen Classen angehören.

Es erübrigt noch ein Wort über die fragmentarische Veroneser Handschrift zu sagen, die von Matthaeus Bossus im J. 1493 an Politianus gesandt wurde (Peiper S. XLIII). Man könnte glauben, dass diese ehemals zu der Kapitelbibliothek gehört habe, aber wir wissen schon, dass das Kapitel sich seit dem ersten Viertel des XIV. Jahrh. seines Ausonius durch Bencius beraubt sah; sie war vielmehr in irgend eines Privaten Besitz. Sie enthielt *disiecta membra* von Ausonius und Prudentius und wurde am wahrscheinlichsten im Cod. Harleian. 2599 copirt, der folgende Unterschrift trägt: *Kalendis Marcii 1471 Veronae mihi Stephanus de Novomonte scripsi* (Peiper S. XLII).

Mailand.

Remigio Sabbadini.

¹ Ausser der Lesart *moderacio*, die der Zerstretheit des Bencius oder seines Copisten anzurechnen ist.

² De Nolhac aaO. I² 204.